

# ORTOGRAFÍA Y NORMATIVA

PROFE TRINIDAD

## DEFINICIONES IMPORTANTES

### Sílaba



Es una unidad formada por una vocal o por la combinación de vocales y consonantes.



SI - LLÓN (DOS SÍLABAS)  
DES- PER - TA- DOR (CUATRO SÍLABAS)

El acento es la intensidad con la que pronunciamos una sílaba y todas las palabras lo tienen.

Esa sílaba tiene un nombre: **sílaba tónica**

CA - RA - COL



### acento

### tilde



La tilde es la marca gráfica que señala la sílaba tónica y la colocamos según el tipo de palabra y su acentuación.

La podemos llamar: **sílaba tónica con tilde**

PÁ - JA - RO

### vocales abiertas Y cerradas

Las vocales son cinco: A E I O U, pero se dividen en dos grupos.

A E O son abiertas

I U son cerradas.

En los contextos en los que la letra /Y/ suena como / i /, se la considera una vocal cerrada.



EJEMPLO: MUY, HOY,  
BUEY.

### díptongo



Es la unión de dos vocales que forman una misma sílaba.

Hay diptongo cuando nos encontramos

Dos vocales cerradas:  
ciu - dad // rui - do

Una vocal abierta y una cerrada:  
cai - go // cau - sa

Una vocal cerrada y una abierta:  
mie - do // cuar - to

### tríptongo

Es la unión de tres vocales en una misma sílaba. En todos los casos, se trata de una vocal abierta entre dos cerradas:

Gua - le - guay - chú .



### hiato

Es una secuencia de una vocal al lado de la otra que forman parte de dos sílabas distintas.

Hay hiato cuando nos encontramos

Dos vocales abiertas:  
le - ón

Una vocal abierta y una cerrada tónica: paí - s

Una vocal cerrada tónica y una abierta: tí - a

# Clasificación de las palabras según su acentuación

PROFE TRINIDAD

LAS PALABRAS DE DOS O MÁS SÍLABAS SE CLASIFICAN EN CUATRO TIPOS

## TIPO DE PALABRA

AGUDA

GRAVE

ESDRÚJULA

SOBRESDRÚJULA

## LUGAR DONDE CAE EL ACENTO

ÚLTIMA SÍLABA

PENÚLTIMA SÍLABA

ANTEPENÚLTIMA SÍLABA

SÍLABAS ANTERIORES A LA  
ANTEPENÚLTIMA SÍLABA

## EJEMPLO

REU - NIÓN

MÁR - MOL

MÁ - QUI - NA

CUÉN - TE - SE - LO

## REGLAS GENERALES DE TILDACIÓN

- »»» Las reglas generales de tildación determinan en qué casos se marca el acento mediante una tilde.
- »»» Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en **N S** o **VOCAL**. Ejemplo: **canción** // **después** // **maní**.
- »»» Las palabras graves llevan tilde cuando **no** terminan en **N S** o **VOCAL**, es decir, **cualquier otra consonante**. Ejemplo: **difícil** // **cáliz** // **fémur**.
- »»» Las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas siempre llevan tilde. Ejemplo: **águila** // **matemática** // **explíqueselo**.
- »»» Los monosílabos nunca llevan tilde. Ejemplo: **dio** // **fe** // **Juan**.

## TIFFE DIACRÍTICA

Si bien, como mencionamos antes, los monosílabos no llevan tilde, se coloca una **tilde diacrítica** para diferenciar significados entre monosílabos que tienen la misma forma.



Las mayúsculas, si corresponde, llevan **siempre** tilde al igual que las minúsculas.



- el > artículo // él > pronombre personal.
- de > preposición // dé: forma del verbo dar.
- mi > pronombre posesivo // mí > pronombre personal.
- mas > conjunción adversativa (pero) // más > adverbio de cantidad
- si > conjunción condicional // sí > adverbio de afirmación.
- te > pronombre personal // té > infusión.
- tu > pronombre posesivo // tú > pronombre personal.