

# ORTOGRAFÍA Y NORMATIVA

PROFE TRINIDAD

## ««««« DEFINICIONES IMPORTANTES »»»»»

**sílabas**



Es una unidad formada por una vocal o por la combinación de vocales y consonantes.



SI - LLÓN (DOS SÍLABAS)  
DES- PER -TA- DOR (CUATRO SÍLABAS)

El acento es la intensidad con la que pronunciamos una sílaba y todas las palabras lo tienen.

Esa sílaba tiene un nombre: **sílaba tónica**

CA - RA - COL



**acentos**

**tilde**



La tilde es la marca gráfica que señala la sílaba tónica y la colocamos según el tipo de palabra y su acentuación.

La podemos llamar: **sílaba tónica con tilde**

PÁ - JA - RO

**vocales abiertas y cerradas**

Las vocales son cinco: **A E I O U**, pero se dividen en dos grupos.

**A E O** son abiertas

**I U** son cerradas.

En los contextos en los que la letra /Y/ suena como /i/, se la considera una vocal cerrada.

EJEMPLO: MUY, HOY, BUEY.



**diphtongo**



Es la unión de dos vocales que forman una misma sílaba.

Hay diphtongo cuando nos encontramos



Dos vocales cerradas:  
ciu - dad // rui - do

Una vocal abierta y una cerrada:

cai - go // cau - sa

Una vocal cerrada y una abierta:

mie - do // cuar - to

**triptongo**

Es la unión de tres vocales en una misma sílaba. En todos los casos, se trata de una vocal abierta entre dos cerradas:  
Gua - le - guay - chú .



**hiato**

Es una secuencia de una vocal al lado de la otra que forman parte de dos sílabas distintas.

Hay hiato cuando nos encontramos



Dos vocales abiertas:  
le - ón

Una vocal abierta y una cerrada tónica: paí- s

Una vocal cerrada tónica y una abierta: tí - a

# Clasificación de las palabras según su acentuación

PROFE TRINIDAD

LAS PALABRAS DE DOS O MÁS SÍLABAS SE CLASIFICAN EN CUATRO TIPOS

TIPO DE PALABRA	LUGAR DONDE CAE EL ACENTO	EJEMPLO
AGUDA	ÚLTIMA SILABA	REU - NIÓN
GRAVE	PENÚLTIMA SILABA	MÁR - MOL
ESDRÚJULA	ANTEPENÚLTIMA SILABA	MÁ - QUI - NA
SOBRESDRÚJULA	SÍLABAS ANTERIORES A LA ANTEPENÚLTIMA SÍLABA	CUÉN - TE - SE - LO

## REGLAS GENERALES DE TILDACIÓN

- Las **reglas generales de tildación** determinan en qué casos se marca el **acento** mediante una **tilde**.
- Las **palabras agudas** llevan tilde cuando terminan en **N S** o **VOCAL**. Ejemplo: **canción** // **después** // **maní**.
- Las **palabras graves** llevan tilde cuando **no** terminan en **N S** o **VOCAL**, es decir, **cualquier otra consonante**. Ejemplo: **difícil** // **cáliz** // **fémur**.
- Las **palabras esdrújulas y sobredrújulas siempre llevan tilde**. Ejemplo: **águila** // **matemática** // **explíqueselo**.
- Los **monosílabos** nunca llevan tilde. Ejemplo: **dio** // **fe** // **Juan**.

## TILDE DIACRÍTICA

Si bien, como mencionamos antes, los monosílabos no llevan tilde, se coloca una **tilde diacrítica** para diferenciar significados entre monosílabos que tienen la misma forma.

Las mayúsculas, si corresponde, llevan **siempre tilde** al igual que las minúsculas.



el > artículo // él > pronombre personal.

de > preposición // dé: forma del verbo dar.

mi > pronombre posesivo // mí > pronombre personal.

mas > conjunción adversativa (pero) // más > adverbio de cantidad

si > conjunción condicional // sí > adverbio de afirmación.

te > pronombre personal // té > infusión.

tu > pronombre posesivo // tú > pronombre personal.